



106 年度館校合作國美藝研坊計畫

「關聯交涉：以藝術作為社會改造的可能」

2017 亞雙展教師研習

〈簡章〉

計畫目標：為推動文化均富之美術館推廣教育目標，本館以館校合作模式為學校教師策畫藝術研習與工作坊課程，冀透過展覽研習活動培養學校教師藝術鑑賞的能力，並協助學校教師運用美術館各項藝術推廣資源。

活動主旨：國美館舉辦「關鍵斡旋-2017 亞洲藝術雙年展」(2017/9/30-2018/2/25)，為推廣展覽至校園；規畫了二場教師研習，以「藝術-教育者-學校」三者關係間的觀念交涉，呼應展覽「藝術-公眾-社會」的策劃方向，同以藝術作為媒介，觸發、建立不同的關係，由下而上漸進反轉固有的思維與社群結構，試圖以藝術實踐驅動社會現實的改變。

研習時間：第一場次 106 年 10 月 21 日(星期六) 13:30-17:00、第二場次 106 年 11 月 25 日(星期六) 13:20-17:30，流程請詳見下頁各【活動場次】說明。

參加規定：

- 1.各級學校現職教師優先錄取，或對本主題有興趣者(限滿 18 歲以上)，依序篩選。
- 2.本研習為免費課程，活動名額每場次 40 名，備取 5 名。原則不開放現場報名，如未額滿方接受現場報名。

報名方式：

- 1.報名網址路徑—國美館網站(<http://www.ntmofa.gov.tw/>)/活動/教師資源。本活動須經審核後公布錄取名單，報名時請先登錄成為會員後再進行報名手續。
- 2.報名本計畫活動錄取者，如因故無法出席，請於各場次當周的周四 12:00 前來電取消。未依規定取消者，本館將列入限制日後參加活動之機會。
- 3.聯絡電話：04-23723552 分機 340 吳小姐。

認證說明：

- 1.教師研習進修認證時數：第一場次全程參與的教師可獲 3.5 小時，第二場次全勤教師可獲 4 小時。時數採直接登錄至全國教師在職進修網之教師個人帳號中，缺曠者不發予時數。
- 2.全勤而另需開立研習證明者，請於簽退時將學員個人名牌(紙本)予承辦人核章，以茲證明全程參與當次活動。

活動場次：【第一場次】

上課時間-106年10月21日(星期六) 13:30-17:00

報名時間-自即日起至10/15(日)止，報名者自行於10/16(一)15:00後至本館網站確認錄取名單。

時間	課程	地點	師資
13:15-13:30	學員報到	國美館研習教室	
13:30-14:20	交涉人×關鍵詞	研習教室	張慈倫 / 新北市達觀國中小視覺藝術科教師
14:30-15:20			
15:30-17:00	現場導賞： 伏流-亞太當代藝術的社會擾動性	展場	沈伯丞 / 實踐大學媒體傳達設計系專任助理教授

【第二場次】

上課時間-106年11月25日(星期六) 13:20-17:30。本場次活動將包含演示操作虛擬影像塗鴉，欲報名者請自備智慧型手機(有網路功能可下載應用軟體)及具備操作手機的能力與概念。

報名時間-自即日起至11/19(日)止，報名者自行於11/20(一)15:00後至本館網站確認錄取名單。

時間	課程	地點	師資
13:00-13:20	學員報到	國美館研習教室	
13:20-14:50	隱性板塊-當代藝術作為社會運動的力量	研習教室	沈伯丞 / 實踐大學媒體傳達設計系專任助理教授
15:00-16:30	隱形的方向-迴圈背後的力量	展場、研習教室	羅禾淋 / 參展藝術家
16:40-17:30	符號框架的歷史隱喻		陳依純 / 參展藝術家

注意事項：1.活動中將進行現場攝影，參與本活動即同意授權本館將相關影音資料製作非營利之美術教育推廣影片，公開播送、上映、傳輸之權利。

2.響應環保政策，敬請自備環保杯。

3.國美館周邊交通資訊查詢：鼓勵搭乘大眾交通工具來館

<http://www.ntmofa.gov.tw/chinese/CP.aspx?s=24&n=10100>·轉乘臺中市公車路線查詢

<http://citybus.taichung.gov.tw/iTravel/>·iBike臺中市公共自行車查詢網站

<http://i.youbike.com.tw/cht/index.php>

4.學員如於本館停車場停車，恕無提供免費停車優惠，假日車潮擁擠，敬請及早出門以免向隅。

5.本計畫經核定後實施，若有未盡事宜得隨時修正公佈之。